

ПЕРЕЧЕНЬ СТАТЕЙ, ДОКЛАДОВ И ПУБЛИКАЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДМШ № 30

№	Автор	Название работы	Год	Уровень
1.	Абсатарова Л.А.	Сообщение «Постановочные проблемы и их решения с начинающими скрипачами»	2002	
2.	Абызова Д.М.	Доклад «Влияние психологического фактора на комфортность обучения в ансамблевой игре». Презентация авторского учебного пособия «Азбука домриста»	2003	На заседании ГМО преподавателей струнных народных инструментов
3.	Камалова Ю.З.	Доклад «Духовно-эстетическое развитие личности в системе дополнительного образования»	2004	Республиканская научно-практическая конференция «Инновации в деятельности классного руководителя»
4.	Камалова Ю.З.	Доклад «Профессиональное самосовершенствование педагога дополнительного образования-как современная стратегия развития»	2006	Районная конференция преподавателей
5.	Абызова Д.М.	Доклад «Взаимодействие педагога и учащихся в процессе музыкальной деятельности»	2007	Городской семинар руководителей ДМШ и ДШИ системы образования г.Казани
6.	Камалова Р.З.	Доклад «Система психодиагностики музыкальных способностей» (тесты Д.Кирнарской)		
7.	Камалова Ю.З.	Доклад «Использование основ педагогики сотрудничества-как одно из условий повышения эффективности процесса обучения»		
8.	Крутько Р.А.	Доклад «Профессионализм деятельности руководителя школьного детского творческого коллектива»		
9.	Файзрахманова Л.Ш.	Доклад «Формирование мотивации обучения путем внедрения в учебный процесс современных технических средств»		
10.	Камалова Ю.З.	Доклад «Роль традиции семейного воспитания в стратегии развития системы «семья-школа-общество»	2008	Городской семинар директоров ДМШ и ДШИ системы образования «Формирование воспитательной среды в ДМШ»
11.	Камалова Р.З.	Доклад «Изучение истории музыкальной жизни Казани в курсе изучения предмета музыкальной литературы в ДМШ-как одно из условий повышения профессиональной подготовки учащихся»	2008	Международная научно-практическая конференция «Вузовское и довузовское музыкальное образование: модели взаимодействия»
12.	Абызова Д.М.	Доклад «Особенности обучения и воспитания учащихся ДМШ средствами коллективного музицирования»	2009	Республиканский научно-практический семинар для слушателей курсов повышения квалификации РЦВР МОиН «Образовательная деятельность УДО с учетом здоровьесберегающего обучения»

13.	Сунгатуллина А.Г.	Презентация авторского сборника «Четыре миниа- тюра для фортепиано»	2009	Межрегиональный семинар-практикум «К во- просу о преподавании сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ» (г.Йошкар-Ола)
14.	Сунгатуллина А.Г.	Доклад «И.Стравинский. «Весна священная»	2009	Городская научно-практическая конференция пе- дагогов ДМШ и ДШИ «Музыка и миф»
15.	Абсатарова Л.А.	Доклад «Специфика проблем педагога дополнитель- ного образования»	2009	V Международная научно-практическая конфе- ренция «Искусство и педагогика: проблемы худо- жественного и музыкального образования»
16.	Абсатарова Л.А.	Доклад «Использование современных технических средств в обучении. Рекомендации по работе с фоно- граммой в классе струнно-смычковых инструмен- тов»	2009	Открытый Республиканский семинар «Инноваци- онные подходы в обучении учащихся ДМШ и ДШИ в сфере сольного и камерного исполнитель- ства»
17.	Селиванова Л.В.	Презентация авторского курса занятий по соль- феджио и ритмике с детьми подгруппы и 1 класса ДМШ	2010	Республиканский научно-методический семинар «Современные тенденции развития теории и практики музыкального образования в школе»
18.	Абсатарова Л.А.	Доклад «Работа над художественным образом в классе камерного ансамбля»	2010	Региональный научно-методический семинар «Из истории высшего музыкально-педагогического образования: становление исполнительских школ музыкальных факультетов гуманитарных и педа- гогических ВУЗов Поволжья»
19.	Исхакова Ю.Н.	Доклад «Особенности музыкально-педагогической работы с детьми среднего возраста»		
20.	Костюченко Т.В.	Доклад «Авторская программа «Ступеньки радости» в творческом развитии детей»		
21.	Петрова Г.Ф.	Доклад «Из опыта работы с учащимися вокального отделения»		
22.	Мухаметзянова О.Г.	Доклад «Первая встреча с учеником»	2011	Городское заседание ГМО преподавателей струн- ных народных инструментов
23.	Сунгатуллина А.Г.	Доклад «Современная татарская фортепианная му- зыка в репертуаре учащихся-пианистов ДМШ»	2012	Городской семинар-практикум «Творчество со- временных татарских композиторов»
24.	Стрельникова Н.А.	Доклад «А.Даргомыжский об операх Д.Верди и Р.Ваг- нера на страницах журнала «Искра»	2012	Открытые Республиканские педагогические чте- ния для преподавателей музыкально-теоретиче- ских дисциплин «Обобщение педагогического опыта-как средства совершенствования профес- сиональной деятельности преподавателей ДМШ и ДШИ» (п.Юдино)
25.	Маслена С.Г.	Доклад «Свобода движений, интонирования и разви- тие образного мышления на уроках сольфеджио»		
26.	Медостова Е.А.	Доклад «Методы и формы работы на уроках общего фортепиано»	2013	Дистанционная педагогическая конференция «Панорама педагогических технологий»
27.	Камалова Ю.З.	Доклад «Взаимодействие и сотрудничество образова- тельных школ с учреждениями дополнительного об- разования»	2013	Республиканский научно-практический семинар «Современные технологии здоровьесбережения»

28.	Нуруллина А.М.	Доклад «Полиэлементность и бифункциональность музыкального фольклора. Фольклор как особая форма самовыражения»	2013	Республиканский научно-практический семинар «Современные технологии здоровьесбережения»
29.	Чернова О.Р.	Статья «Эстетическое воспитание. Сотрудничество педагога-музыканта и родителей»	2013	В материалах работы Международной научно-практической конференции «Образовательная среда сегодня: стратегия развития»
30.	Абсатарова Л.А.	Доклад «Взаимодействие семьи и школы в системе дополнительного образования»	2014	Открытый Республиканский семинар «Развитие творческой мотивации учащихся на занятиях в классе струнно-смычковых инструментов»
31.	Абсатарова Л.А.	Презентация авторского сборника «Музыка без границ»	2014	42 Международный конгресс преподавателей струнных инструментов ESTA
32.	Стрельникова Н.А.	Статья «Организация внеклассной работы в ДМШ в рамках изучения предмета Татарская музыкальная литература»	2014	В журнале статей по итогам работы II Международной научно-практической интернет-конференции «Инновационные тенденции развития системы образования»
33.	Абызова Д.М.	Доклад «Ансамблевое исполнительство – как одна из форм воспитания учащихся в музыкальной школе»	2014	II Международная научно-практическая конференция «Педагогическое мастерство и педагогические технологии» (г. Чебоксары)
34.	Хусаинова З.З.	Доклад «Формирование гражданской ответственности и толерантности через изучение национального фольклора»		
35.	Васильев Р.В.	Статья «Музыкальная память и некоторые особенности запоминания наизусть»	2014	Дистанционный образовательный портал «Продленка»
36.	Васильева Е.В.	Статья «Формирование навыков в организации и освобождении игрового аппарата»		
37.	Костюченко Т.В.	Статья «Педагогические принципы начального обучения музыке в классе специального фортепиано»	2014	Сборник статей по итогам работы III Международной научно-практической конференции «Развитие современного образования: теория, методика, практика»
38.	Маслена С.Г.	Доклад «Игровые моменты на уроках сольфеджио в младших и средних классах ДМШ»	2015	Общероссийская дистанционная педагогическая конференция «Роль современных педагогических технологий в формировании общеобразовательных компетенций у ребенка»
39.	Медостова Е.А.	Доклад «Работа над аккомпанементом вокальных произведений в классе фортепиано»		
40.	Камалова Р.З.	Публикация «Развитие творческих способностей учащихся в классе фортепиано в младших классах»	2015	Сборник по итогам работы IV Международной научно-практической конференции «Образовательная среда»
41.	Авдошина О.М.	Статья «Обновление содержания дополнительного образования детей как фактор повышения качества предоставляемых услуг»	2015	Сборник по итогам работы IV Международной научно-практической конференции «Образование и наука в современных условиях»

42.	Газизова Г.Т.	Доклад «Постановка левой руки домриста как важнейший этап при обучении на инструменте»	2015	Общероссийская дистанционная педагогическая конференция «Педагогические технологии: инструментарий современного педагога»
43.	Камалова Ю.З.	Доклад «Модернизация детского музыкального образования: состояние и проблемы»	2015	Общероссийская дистанционная педагогическая конференция «Информационные технологии в современном образовательном процессе в условиях реализации ФГОС»
44.	Камалова Ю.З.	Доклад «Практические аспекты реализации разновневных программ в эстрадном классе»	2016	Республиканская стажировка в рамках проведения курсов ПК «Реализация системно-деятельного подхода в урочной и во внеурочной деятельности»
45.	Васильев Р.В.	Доклад «Взаимосвязь зрительного и художественного образа посредством музыкального произведения»	2016	Интернет-сайт для учителей «Копилка уроков»
46.	Камалова Р.З.	Доклад «Организация методического обеспечения учебного процесса как фактор совершенствования профессионального образования в ДМШ»	2016	Районный семинар руководящих и педагогических работников ДМШ «Практические аспекты реализации предпрофессиональных программ на основе ФГТ в учебном процессе ДМШ и ДШИ»
47.	Абызова Д.М.	Доклад «Организация коллективного детского творчества в ДМШ в рамках реализации предпрофессиональных программ»		
48.	Абсатарова Л.А.	Доклад «Реализация предпрофессиональных программ на основе ФГТ в процессе домашней подготовки учащихся»		
49.	Маслена С.Г. Стрельникова Н.А.	Методическая разработка «Игровые моменты и физкультпауза на уроках сольфеджио в младших и средних классах ДМШ»	2016	Международная конференция по образовательным технологиям «Образовательный потенциал»
50.	Чернова О.Р.	Статья «Внешкольная работа-территория сотрудничества»	2016	На образовательном портале «Учсовет»
51.	Колева Е.С.	Статья «Актуальные проблемы музыкального воспитания в современной общеобразовательной школе»	2016	На страница электронных СМИ сайта «First degree»
52.	Шамсиева Р.А.	Методическая разработка «Развитие элементов мелодического интонирования и гармонического слуха в классе специального фортепиано»	2016	VIII Международная научно-практическая конференция «Педагогический опыт: теория, методика, практика»
53.	Гибадуллина И.М.	Статья «А.Руденко. «Музыкальный круиз». К вопросу пополнения фортепианного репертуара ДМШ»	2016	Публикация СМИ Центра дистанционной поддержки учителей «Академия педагогики»
54.	Стрельникова Н.А.	Доклад «Взаимодействие ДМШ № 30 с профессиональными выставочно-музейными учреждениями» (презентация программы «Внеклассная работа» в рамках изучения предмета «Татарская музыкальная литература»)	2016	III Научно-практическая конференция с международным участием «Жигановские чтения-2016»

55.	Галимова Ф.М.	Доклад «Технические упражнения и задания на освоение игрового аппарата аккордеониста»	2016	Республиканская стажировка в рамках проведения курсов ПК «Содержание и технологии дополнительного образования детей в условиях реализации современной модели образования»
56.	Кремянская С.И.	Доклад «О значении выразительных средств в работе музыканта-исполнителя над нотным текстом»	2016	Международная научно-практическая конференция «Педагогический поиск»
57.	Комиссарова О.М.	Статья «Работа с детским фольклорным ансамблем в условиях ДМШ и ЦДТ: особенности и различия»	2017	Сборник статей по итогам работы Межрегиональной научно-практической конференции «Традиционная культура и образовательное пространство»
58.	Гараева С.А.	Доклад «Проблемы формирования поликультурной личности в пространстве дополнительного образования»	2017	VII Открытые Алишевские педагогические чтения «Психолого-педагогические идеи Я.Корчака и современное дополнительное образование детей»
59.	Маслена С.Г.	Доклад «Преодоление «Эффекта Рингельмана» путем усиления деятельностного подхода на уроках сольфеджио»		
60.	Колева Е.С.	Статья «Влияние репертуара на учебно-воспитательный процесс коллективного музицирования»	2017	На страницах электронного СМИ «Prodlenka»
61.	Еськина Л.А.	Доклад «Повышение самооценки учащихся ДМШ посредством ансамблевого музицирования в классе фортепиано»	2017	II Международная научно-практическая конференция «Педагогическая инициатива»
62.	Камалова Р.З.	Сообщение «К вопросу преподавания предмета «Татарская музыкальная литература» (Презентация авторского учебного пособия «Курая песенный родник»)	2017	Республиканский педагогический форум «Современные аспекты преподавания музыкально-теоретических и исторических дисциплин в ДМШ»
63.	Васильев Р.В.	Статья «Культурно-досуговая деятельность как форма межнациональной коммуникации»	2018	VIII Открытые Международные Алишевские педагогические чтения «Современное дополнительное образование детей: сочетание традиций и инноваций»
64.	Агишина М.Р.	Статья «Формирование адаптивного поведения в ДМШ»		
65.	Галимова Ф.М.	Статья «Занимательные игры в начальный период освоения музыкального инструмента в классе аккордеона»		
66.	Санукова Н.В.	Статья «Роль концертно-конкурсной деятельности в развитии, обучении и воспитании учащихся фортепианных классов ДМШ»		
67.	Газизова Г.Т.	Статья «Постановка левой руки домриста-как важнейший этап при обучении игры на инструменте»		

68.	Комиссарова О.М.	Статья «Некоторые вопросы выбора репертуара для детского фольклорного ансамбля»	2018	В сборнике по итогам работы Межрегиональной научно-практической конференции «Потенциал традиционной культуры и образовательного пространства в патриотическом воспитании детей и молодежи»
69.	Агишина М.Р.	Доклад «Урок в классе хорового пения как метод формирования адаптивного поведения первоклассника»	2018	Республиканский семинар «Применение инновационных технологии в образовательной деятельности»
70.	Костюченко Т.В.	Доклад «Педагогические принципы начального обучения детей в классе специального фортепиано»		
71.	Абызова Д.М. Стрельникова Н.А.	Доклад «Музыкальная школа – музей. Аспекты взаимодействия средствами внеклассной работы»	2018	Республиканская научно-практическая конференция «Воспитательные аспекты музыкального образования»
72.	Исрафилова Г.М.	Статья «Изучение духовных произведений татарских композиторов на уроках вокала»	2019	Международное сетевое издание «Солнечный свет»
73.	Васильева Е.В.	Статья «Инновационные технологии обучения в системе музыкального образования: перспективы развития»		
74.	Авдошина О.М.	Доклад «Внедрение и применение цифровых технологий в системе дополнительного образования (на примере работы в исполнительских классах ДМШ)»	2019	IX Всероссийские Алишевские педагогические чтения «Дополнительное образование детей и взрослых в условиях цифровой социализации»
75.	Стрельникова Н.А. Чернова О.Р.	Доклад «Цифровая образовательная среда на уроках музыкальной литературы»		
76.	Маннанова А.А.	Статья «Развитие навыка работы с цифровыми ресурсами в классе флейты»		
77.	Камалова Р.З.	Доклад «Результаты внедрения и реализации предпрофессиональных программ на основе ФГТ: проблемы, пути решения»	2019	II Всероссийская научно-практическая конференция «Балакиревские чтения-2019. Образовательное пространство ДШИ: потенциал обновления»
78.	Камалова Ю.З.	Доклад «Детские исполнительские конкурсы и творческое развитие учащихся ДМШ : к вопросу рейтинга учреждений дополнительного образования»		
79.	Галимова Н.Ф.	Статья «Психологические особенности подготовки пианиста к концертному выступлению»	2019	Электронный педагогический журнал «Большая перемена»
80.	Абсатарова Л.А.	Доклад «Из опыта работы с детским ансамблем скрипачей»	2019	II Межрегиональный семинар-практикум «Современные тенденции в методике преподавания оркестровых инструментов» (г.Йошкар-Ола)
81.	Абсатарова Л.А. Марданова Г.Р. Сытикова Н.А.	Выступления на тему «Из опыта работы с детским сводным городским струнным оркестром «Tutti»	2020	X Всероссийские Алишевские педагогические чтения «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»

82.	Маслена С.Г.	Доклад «Значение лингвистического эксперимента для совершенствования слуховых представлений учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ»	2020	Республиканская научно-практическая конференция «Педагогические принципы и методики в ДМШ в условиях реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования»
83.	Васильева Е.В.	Доклад «Первоначальные навыки чтения нот с листа в классе гитары»		
84.	Маслена С.Г.	Методическая разработка «Проблема контроля над чередованием пальцев правой руки при исполнении гамм и одноголосных упражнений в классе гитары»	2020	На сайте Международного образовательного центра «Кладовая талантов»
85.	Абакумова А.Ч.	Методическая разработка «Работа над полифонией средних классов ДМШ»	2020	Всероссийское издание «Портал педагога»
86.	Петрова Г.Ф.	Статья «Театрально-сценические методы в подготовке юных вокалистов к публичному выступлению»	2020	Всероссийское издание «Альманах педагога»
87.	Авдошина О.М.	Статья «Внедрение и применение цифровых технологий в системе дополнительного образования»	2020	Журнал «Наука и образование сегодня»
88.	Абсатарова Л.А. Еремеева О.Г. Стрельникова Н.А.	Статья «Развитие эстетического кругозора у детей школьного возраста в процессе деятельности детской филармонии»	2020	На сайте new-gi.ru «Новое поколение»
89.	Колева Е.С.	Статья «Актуальные проблемы музыкального воспитания в современной общеобразовательной школе»	2020	В электронном СМИ на сайте Всероссийского конкурса для педагогов «First degree»
90.	Колева Е.С.	Публикация методической разработки «Влияние репертуара на учебно-воспитательный процесс коллективного музицирования»	2020	Всероссийский образовательный портал «PRODLINKA»
91.	Стрельникова Н.А.	Статья «Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. К вопросу использования электронно-методических ресурсов при изучении музыкальной литературы»	2021	Электронные СМИ «nsportal.ru» Образовательная социальная сеть
92.	Стрельникова Н.А.	Статья «Использование современных цифровых технологий в процессе изучения музыкальной литературы»	2021	Электронные СМИ «nsportal.ru» Образовательная социальная сеть
93.	Хусаинова З.З.	Статья «Коллективное творчество учащихся как одна из форм повышения качества образовательного процесса в ДМШ»	2021	Всероссийское издание «Слово педагога»
94.	Сытjikова Н.А. Марданова Г.Р.	Доклад «Способы выявления и поддержки творческих способностей учащихся в процессе обучения»	2021	Межрегиональный семинар-практикум для преподавателей струнно-смычковых инструментов (г.Йошкар-Ола)
95.	Маннанова А.А.	Доклад «Информационные технологии на уроках специальности флейта»	2021	Всероссийская педагогическая конференция «Перспективные технологии и методы в практике современного образования» (г.Москва)

96.	Санукова Н.В.	Доклад «Роль концертно-конкурсной деятельности в развитии, обучении и воспитании учащихся фортепианных классов ДМШ и ДШИ»	2021	Общероссийская дистанционная педагогическая конференция «Методы, средства и приемы повышения эффективности образовательной деятельности»
97.	Санукова Н.В.	Статья «Роль концертно-конкурсной деятельности в развитии, обучении и воспитании учащихся фортепианных классов ДМШ и ДШИ»	2021	Всероссийский образовательно-просветительский портал «Альманах педагога»
98.	Васильева Е.В.	Статья «Формирование навыков в организации и освобождении игрового аппарата»	2021	Международное сетевое издание «Солнечный свет»
99.	Васильев Р.В.	Статья «Взаимосвязь зрительного и художественного образа посредством музыкального произведения»	2021	Международное сетевое издание «Солнечный свет»
100.	Васильева Е.В.	Доклад «Методические аспекты использования интерактивных и информационных технологий в учебном процессе учреждений дополнительного образования»	2021	Педагогический семинар на Международном портале «Солнечный свет»
101.	Багаутдинов Р.А.	Статья «Альтовая домра в оркестре народных инструментов»	2021	Всероссийское образовательно-просветительское издание «Альманах педагога»
102.	Маслена С.Г.	Доклад «Лингвистический эксперимент на уроках сольфеджио»	2021	Всероссийская конференция педагогов «Педагогический поиск»
103.	Фель Т.Г.	Доклад «Основные аспекты современного образования в ДМШ»	2021	Всероссийская педагогическая конференция им.А.Макаренко (г.Казань)
104.	Камалова Ю.З.	Статья «Система управления образовательной организацией»	2021	В сборнике «Дополнительное образование: управленческие решения и методические подходы» (Управление образования г.Казани)
105.	Фель Т.Г.	Статья «Особенности подбора репертуара в классе фортепиано»	2021	Всероссийский центр образования и развития «Миллениум» в сборнике «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации Российского образования» (г.Москва)
106.	Костюченко Т.В.	Статья «Типичные технические проблемы на начальном этапе обучения в классе специального фортепиано»	2021	Центр дистанционных технологий «Новое поколение»
107.	Костюченко Т.В.	Статья «Творческий аспект педагогической деятельности учителя и ученика в условиях современного образовательного учреждения»	2021	Международный дистанционный педагогический конкурс «Новое поколение»
108.	Кремянская С.И.	Статья «Интегрированные приемы и методы на уроках теоретического цикла»	2021	Всероссийский педагогический конкурс «Мастерская педагога»

109.	Медостова Е.А.	Статья «Формирование духовно-ценностных отношений учащихся средствами искусства»	2022	Всероссийская конференция (СМИ «Альманах педагога»)
110.	Фель Т.Г.	Доклад «Особенности работы в младших классах на уроках фортепиано»	2022	Всероссийская педагогическая конференция «Перспективные технологии и методы в практике современного образования» (г.Москва)
111.	Багаутдинов Р.А.	Статья «Альтовая домра в оркестре народных инструментов: ее роль и функции, вопросы оркестровки»	2022	Всероссийское издание «Педразвитие»
112.	Галимова Н.Ф.	Статья «Создание благоприятной совместной деятельности между родителями и обучающимися для эффективного и комфортного обучения в музыкальной школе и творческого развития посредством совместной концертной деятельности»	2022	I место в Всероссийском конкурсе педагогических идей «Ступень к результату»
113.	Медостова Е.А.	Статья «Формы внеклассной воспитательной работы в ДМШ»	2022	диплом в Всероссийском конкурсе педагогических идей «Ступень к результату»
114.	Багаутдинов Р.А.	Статья «Альтовая домра в оркестре народных инструментов: ее роль и функции, вопросы оркестровки»	2022	III место в Международном конкурсе педагогического мастерства «Art Victory»
115.	Маслена С.Г.	Статья «Значение лингвистического эксперимента для совершенствования слуховых представлений учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ»	2022	Всероссийское педагогическое общество «Доверие»
116.	Маслена С.Г.	Статья «Цикл упражнений для развития напевности при исполнении кантилены на гитаре в младших классах ДМШ»	2022	Сетевое издание «Росконкурс»
117.	Маслена С.Г.	Доклад «Работа с одаренными детьми посредством построения индивидуальной образовательной траектории»	2022	I место в Всероссийском тестировании «Педэксперт. Май 2022»
118.	Маннанова А.А.	Статья «Сущность и содержание понятия музыкальных способностей»	2022	Сайт «Альманах педагога»
119.	Васильева Е.В.	Статья «Формирование навыка в организации и освобождении игрового аппарата»	2022	СМИ «Prodlenka»
120.	Васильев Р.В.	Статья «Взаимосвязь зрительного и художественного образа посредством музыкального произведения»	2022	СМИ «Prodlenka»
121.	Васильева Е.В.	Статья «Влияние репертуара на учебно-воспитательный процесс коллективного музицирования»	2022	Международное сетевое издание «Солнечный свет»
122.	Васильев Р.В.	Статья «Взаимосвязь зрительного и художественного образа посредством музыкального произведения»	2022	Международное сетевое издание «Солнечный свет»

123.	Медостова Е.А.	Статья «Применение цифровых технологий на уроках фортепиано»	2022	Всероссийское издание «Альманах педагога»
124.	Еськина Л.А.	Статья «Ансамблевое музицирование, как форма развивающего обучения в классе фортепиано ДМШ»	2022	Всероссийский инновационный центр РИЦО «Восхождение»
125.	Агишина М.Р.	Статья «Формирование адаптивного поведения первоклассников в условиях обучения в ДМШ»	2022	В сборнике Всероссийского инновационного центра РИЦО «Восхождение»
126.	Багаутдинов Р.А.	Статья «Альтовая домра в оркестре народных инструментов: ее роль и функции, вопросы оркестровки»	2022	III место в Всероссийском конкурсе «Твори, участвуй, побеждай!»
127.	Комиссарова О.М.	Статья «Роль конкурсных выступлений в становлении юного вокалиста»	2022	Сайт «Время знаний»
128.	Костюченко Т.В.	Доклад «Психологический аспект в профессионально-личностной характеристике современного педагога - музыканта»	2022	В рамках программы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования РТ
129.	Гараева С.А.	Лекция «Актуальные формы деятельности с детским творческим коллективом»	2022	В рамках программы повышения квалификации для преподавателей учреждений дополнительного образования ИРО РТ
130.	Гараева С.А.	Лекция «Внеклассные формы деятельности с детским творческим коллективом»	2022	В рамках программы повышения квалификации для преподавателей учреждений дополнительного образования ИРО РТ